

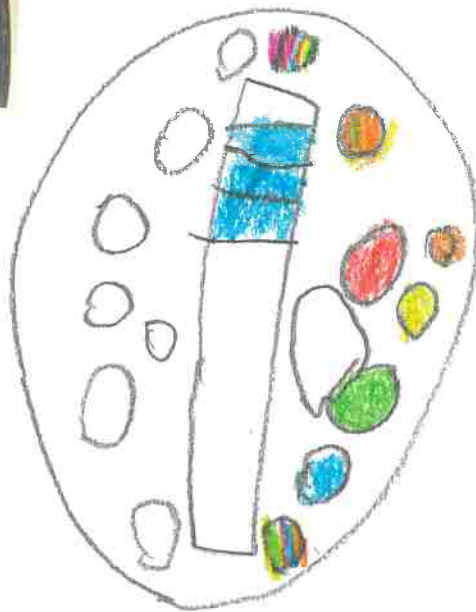
Prénom : ██████████

Explorer le monde

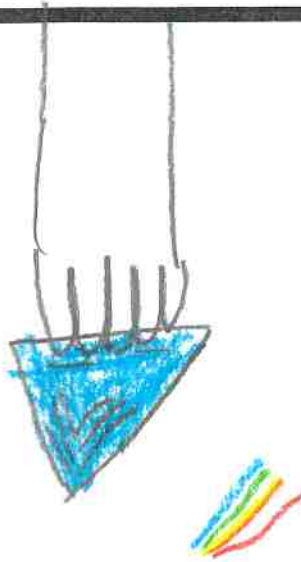
Objectifs : Nommer et décrire un arc-en-ciel. Comprendre les conditions de son apparition. Comprendre que la lumière blanche est composée de plusieurs couleurs, qu'on peut décomposer.

Décomposer la lumière blanche

Dessin d'observation : Faire apparaître un arc-en-ciel avec des bulles de savon. A l'aide d'une paille, l'élève souffle sur du liquide vaisselle. Selon l'orientation de la lumière, un arc-en-ciel apparaît.



Dessin d'observation : Faire apparaître un arc-en-ciel à l'aide d'un prisme. L'élève oriente un diamant en verre, couvert de multiples facettes, devant une feuille blanche : la lumière se décompose comme avec les bulles, un arc-en-ciel apparaît.



Dessin d'observation : Faire apparaître un arc-en-ciel à l'aide d'un CD. L'élève oriente un CD (côté argenté) devant une source de lumière : la lumière se décompose, un arc-en-ciel apparaît.



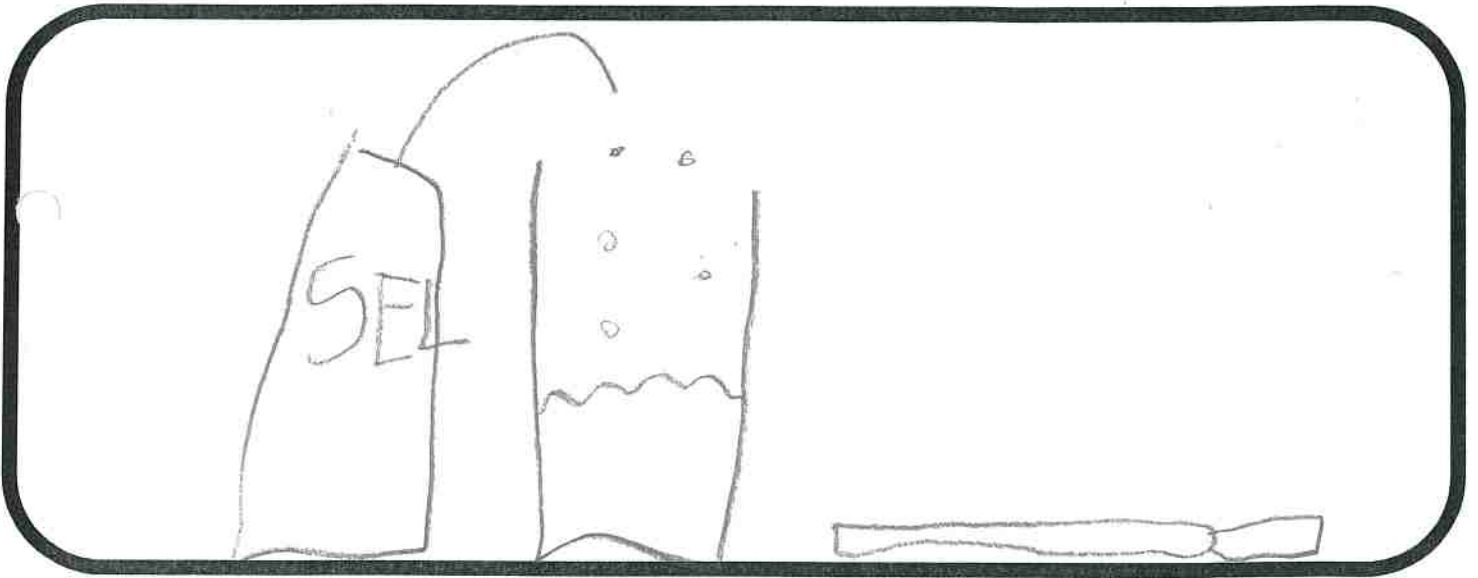
Prénom : _____

Explorer le monde

Objectifs : Comprendre que, comme pour la lumière, on peut également décomposer/recomposer des couleurs.

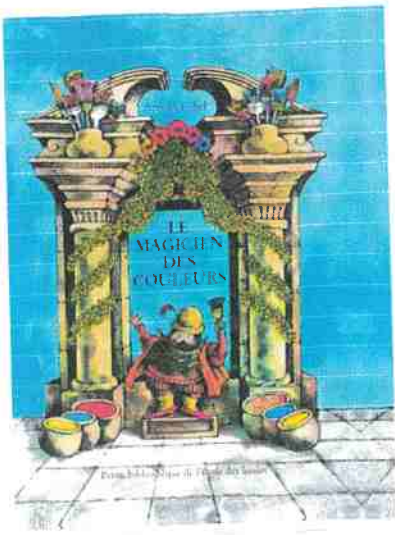
Séparer les couleurs d'un mélange

Dessin d'observation : un rond de couleur est apposé sur une bandelette de papier découpé dans un filtre à café, à l'aide d'un feutre. Le filtre est trempé dans l'eau salée. Selon la couleur, elle se décompose ou reste intacte. Dessine l'expérience d'une bandelette verte dont les couleurs se décomposent.



Colle une bandelette verte et une bandelette dont la couleur ne se décompose pas.





« On a pris un verre. On a mis de l'eau
et du sel. On a pris des filtres à café.

On les a découpés. On a mis des points
au feutre. On a vu l'expérience :

ça a fait d'autres couleurs. C'était très
joli: un peu comme dans le livre Le
magicien des couleurs. >> Soumaya.

Prénom :

Nawfel

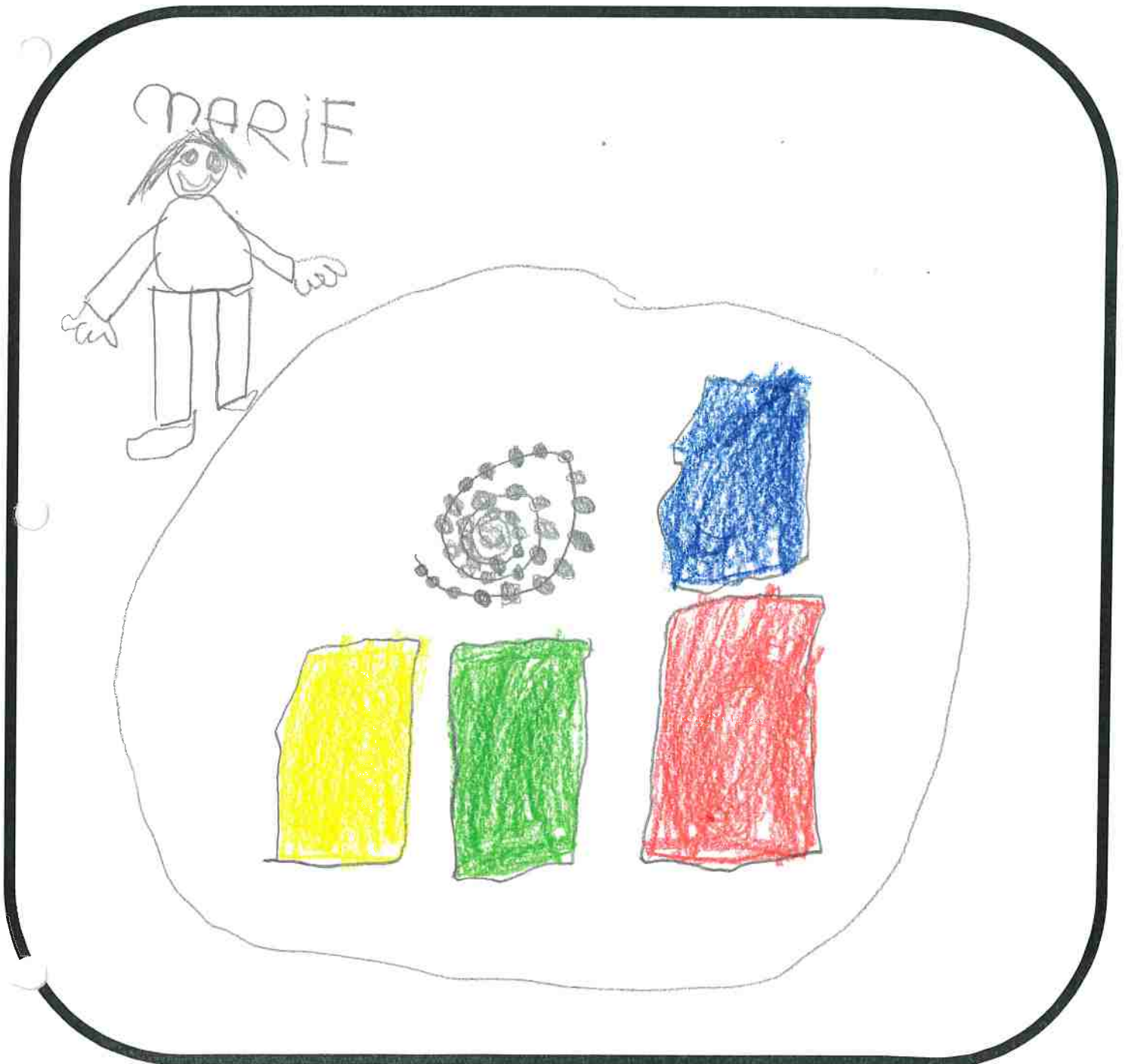
Explorer le monde

Objectifs : Comprendre que les conditions nécessaires à l'observation d'une couleur (nos yeux..., de la lumière, un objet) et comprendre que la couleur observée peut varier en fonction de la couleur de la source lumineuse.





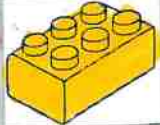
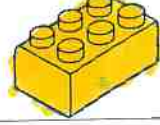
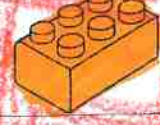

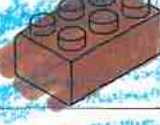
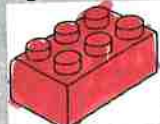
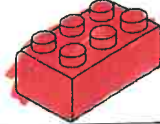




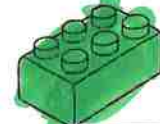



L'origine des couleurs

Une pièce est placée dans le noir intégral. Seule une source lumineuse, blanche nous permet de voir la couleur de différents objets. En faisant varier la couleur, celle des objets varient.

Dessin d'observation :



Nanufel.

	Lumière	Blanche	Rouge	Verte	Bleue
Objet					
Jaune					
Rouge					
Vert					
Bleu	