

PROJET AUTOUR DE LA SCULPTURE « LA LIBERTE INACHEVEE »

L'artiste :

Gilles Roussi : voir son site <https://www.gilles-roussi.fr/travaux/cursus/>

Gilles Roussi (né le 7 janvier 1947) est un artiste français, créateur de nombreuses sculptures portant sur les problématiques engendrées par la modernité et notamment les machines électroniques.

Gilles Roussi avait une arrière-grand-mère née esclave à la Martinique, affranchie avant l'abolition de 1848 et décédée en 1947, année de naissance du sculpteur. Cette ancêtre esclave, Edamine, a eu une petite fille qui n'était autre que Suzanne Roussi, la tante de Gilles, celle qui sera, de 1937 à 1963, l'épouse d'**Aimé Césaire**.

En 1982, Gilles Roussi est nommé professeur au département design de l'École supérieure art et design de Saint-Étienne. Il organise régulièrement des ateliers ARC (Ateliers de Recherche et Création) avec ses élèves et des étudiants d'autres écoles comme l'École nationale supérieure des mines de Saint-Étienne.

Il vit à Saint-Étienne (Loire). Désormais à la retraite, il travaille sur des sculptures liées à des textes « fondateurs » (William Shakespeare, Herman Melville, etc).

L'œuvre

La Liberté inachevée, stèle d'ardoise et marbre noir de 2 mètres avec sur chaque face un QRcode gravé qui permet de lire un texte d'auteur (Sud : Aimé Césaire, Est : Albert Camus, Ouest : Pierre Choderlos de Laclos, Nord : Jennifer Richard), chacun sur les thèmes de la liberté et de l'esclavage, 2019, Square Victor Schœlcher à Saint-Étienne.

Le QRcode situé au nord renvoie sur le portail de la ville et peut-être renouvelé régulièrement.

<https://www.saint-etienne.fr/abolitionesclavage>

Un article de presse :

<https://www.humanite.fr/arts-plastiques-la-liberte-inachevee-en-memoire-de-lhistoire-de-lesclavage-678222>

Des pistes pédagogiques possibles :

- Autour des droits de l'homme
- Autour de l'esclavage : littérature enfantine (voir titres sur ricochet-jeunes.org)



- Autour d'Aimé Césaire : *Chanson de l'Hippocampe et autres poèmes*
- Autour de la sculpture et de l'artiste : lecture des textes avec QR code ; rencontre avec Gilles Roussi
- Réalisation de textes écrits et/ou lus par les élèves sur le thème de la liberté par exemple qui seront accessibles par le QRcode nord.
- Réalisation d'œuvres réalisées par les élèves sur le thème de la liberté (à exposer) en lien avec la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage (10 mai).

Les conseillères pédagogiques de votre circonscription (Edwige Lorentz et Estelle Trémoulhéac) et le conseiller départemental Arts et Culture (Thomas Gérard) sont à votre disposition pour vous aider à construire votre projet artistique, culturel et citoyen.