



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



Le Corbusier
Patrimoine mondial
UNESCO

LE CORBUSIER

Site & Architecture Firminy-Vert
Saint-Étienne Métropole

EXPOSITION

“LA RUE DES TRANSITIONS
TISSONS LA VILLE DE DEMAIN”

PROPOSITIONS DE PISTES
PÉDAGOGIQUES POUR LES ÉCOLES

D'AVRIL 2024 À
JANVIER 2025

Visite gratuite de l'exposition pour les enseignants

jeudi 2 mai 17h30-18h30

S'inscrire auprès de la médiatrice du site par mail :

e.bottura@saint-etiennetourisme.com OU scolaires@sitelecorbusier.com

Pour organiser une visite avec votre classe et/ou pratiquer un atelier pour les scolaires autour de cette exposition :

<https://sitelecorbusier.com/infos-pratiques/scolaires/>

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition "La rue des transitions tissons la ville de demain" explore un futur plus ou moins lointain où les ressources fossiles sont épuisées. Avec ce changement de paradigme, notre quotidien se retrouve alors largement impacté et de nouvelles voies émergent.

De la ville moderne à la ville en transition, les enjeux évoluent et par cette projection futuriste, le visiteur est plongé dans six scénarii de redirection écologique, interrogeant pêle-mêle nos lieux urbains de sociabilité, nos modes de déplacement, notre alimentation, aussi bien que le bruit de la ville...

Questionner les enjeux de la ville de demain, tel est le parti-pris du Site Le Corbusier. L'année 2024 sera sous l'angle de la transition et plus largement des transitions que devront engager les villes si elles veulent tenter de limiter leurs impacts sur le dérèglement climatique.

Plus de 50 ans après la Charte d'Athènes, celle d'Aalborg vient acter la responsabilité des villes face aux problèmes environnementaux. Les enjeux évoluant, les options de réponses aussi. L'exposition questionne alors la ville moderne de Firminy-Vert en la projetant au cœur des problématiques actuelles. La ville de demain étant également la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, comment ce projet des années 50 révèle-t-il aujourd'hui son potentiel caractère durable à la lecture des nouveaux défis sociaux et environnementaux ?

C'est en posant un regard à la fois affuté et bienveillant, que les designers Caroline Manovicz et Costanza Matteucci invitent le visiteur à se projeter dans un futur plus ou moins lointain, de nouveaux possibles émergent alors. Par cette projection, le visiteur est plongé dans six scénarii de redirection écologique, interrogeant pêle-mêle nos lieux urbains de sociabilité, nos modes de déplacement, notre alimentation, aussi bien que le bruit de la ville...

À l'échelle de la main, de l'homme autant que de la rue et du collectif, les actions proposées ici sont des incitations au changement. À travers des installations interactives, le visiteur devient acteur, il tisse, sème, dessine et recompose cette ville en transition.

De nombreux ateliers réalisés avec les habitants viendront ponctuer et enrichir cet événement tout en pointant l'importance du processus démocratique dans le dessin de cette ville à construire.

PISTES PÉDAGOGIQUES

→ Avant la visite

- Visite de sa ville/randonnée urbaine
- S'intéresser aux espaces verts dans la ville et leur utilisation

Exemple : Plus de 80 % d'espace vert dans le quartier de Firminy-Vert.

Pour en savoir plus <https://sitelecorbusier.com/decouvrir/firminy-vert/>

- Écoute des sons // capter des sons de la ville // créer des ambiances sonores avec les bruits de sa ville
- Vocabulaire spécifique de la ville

- *Bibliographie albums*

<https://digipad.app/p/721475/2d759b0617392>

Mot de Passe : Le Corbusier 2024

- Travail autour des énergies fossiles et renouvelables et à quoi elles servent

- *Les énergies (Ma planète) :*

<https://www.youtube.com/watch?v=o2xWl9u1p-k>

- *Lumni : c'est quoi les énergies renouvelables*

- *Un jour une actu : c'est quoi les énergies fossiles*

- Créativité : ma ville rêvée (Arts visuels)

- *Artiste*

- *Des idées d'activités*

<https://svc.circonscription.ac-normandie.fr/IMG/pdf/arts-visuels-la-ville.pdf>

- Séances sciences cycle 3

- *Les sources d'énergie*

- *Le besoin d'énergie pour vivre*

6 SALLES PROPOSÉES DANS CETTE EXPOSITION

Salles	Pendant la visite	Après la visite
Salle 1 : Retisser la ville (introduction)	Aujourd'hui, la ville doit s'adapter au changement climatique. l'exposition nous emmène dans le futur, en 2050. Il n'y a plus d'énergie fossile	Visiter sa ville et le lien avec les espaces verts => APQ
Salle 2 : Le grand Plongeon	Nous posons la question de l'utilisation des équipements collectifs, comme les piscines. Les périodes de sécheresse sont plus fréquentes, et les bâtiments doivent être mieux isolés. => Questionner l'eau (ressources en eau/piscine)	Sur des cartes postales, envoyez un message du futur aux habitants de Firminy de 2024. Donnez-leur des idées pour utiliser la piscine d'une nouvelle façon. Puis postez votre carte dans l'un des casiers jaunes de l'exposition. => Production plastique (dessiner, en volume dans une boîte à chaussures ...), écriture
Salle 3 : La rue dans la ville (la place relationnelle)	Les places de parking deviennent un espace de jeu. Ces espaces deviennent alors des espaces relationnels, c'est-à-dire des endroits où l'on peut tisser des liens, se rencontrer.	Inventer une activité qui permettrait aux habitants de créer des liens sur la place relationnelle (prendre en photo un espace près de l'école actuellement utilisé par les voitures et imaginer son utilisation. => Production plastique (dessiner, en volume dans une boîte à chaussures...), écriture (règle du jeu, production artistique...)
Salle 4 : Le jardin des attachements (plantes / échanges de graines)	Découvrez maintenant notre potager expérimental en ville ! La ville du futur sera peut-être recouverte de potagers : sur les toits des immeubles, dans les parcs, dans les jardins, sur les murs.	Module sur l'alimentation // manger local et produits de saisons // <u>Grainothèque</u> => <u>EDD</u>

Salles	Pendant la visite	Après la visite
Salle 5 : Les transports / La mobilité	Les mobilités obsolètes (fausses bonnes idées)	Inventer un moyen de déplacement utilisant les énergies renouvelables => Ecriture, dessins, volume, schéma scientifique.
Salle 6 : En résonance	Identifier ce que l'on entend dans une ambiance sonore des bruits de la ville (Kim sonore)	=> Inventer un paysage sonore, le recréer.
EN CONCLUSION : INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE		
=> Ecrire des textes à des enfants qui vivront en 2050 ou inversement (enfant qui vit en 2050 et qui écrit à un enfant de notre époque)		

POUR ALLER PLUS LOIN ...

- Pour les familles :
 - Possibilité de revenir avec les enfants avec des sacs de prêts aux familles d'accompagnement de la visite.

Informations pratiques : <https://sitelecorbusier.com/infos-pratiques/tarifs-horaires-acces/>

- visite libre gratuite le premier dimanche du mois
- Faire classe dehors : Monter une aire éducative terrestre / fluviale
- Balade avec une association dans Firminy (la tulipe au visage)
- Labellisation E3D des établissements
- Guide buissonnier
- Visite libre gratuite du site
- Bibliographie albums :

<https://digipad.app/p/721475/2d759b0617392>

Mot de Passe : Le Corbusier 2024

CONTACTS

Exposition

Site le Corbusier : Médiatrice culturelle
Emmanuelle BOTTURA
e.bottura@saint-etiennetourisme.com

Circonscription Firminiy : CPC référent culture
Stéphanie Moulin
stephanie.limousin@ac-lyon.fr

Circonscription Saint Etienne Ouest : CPC référent culture
Estelle Trémoulhéac
Estelle.Tremoulheac@ac-lyon.fr

CPD Arts et Culture :
Caroline Vernet
caroline.vernet@ac-lyon.fr

Enseignant référent départemental E3D :
Ludovic Bouttet
ludovic.bouttet@ac-lyon.fr

Des partenaires pour monter des projets en architecture

Archilude
contact@archilude.fr

Formation Canotech
Eduquer à la transition écologique et sociale
<https://www.canotech.fr/resultats?th=eduquer-a-la-transition-ecologique-et-sociale>