

## Fiche d'accompagnement pédagogique

### EMC cycles 2 et 3 : Hommage à Monsieur Samuel Paty

**Objectif** : Donner des clefs de compréhension à l'acte terroriste commis à l'encontre de Samuel Paty.

**Explicitation de l'approche pédagogique** : Chercher à comprendre cet événement et sa portée à travers l'hommage national permet de mettre à distance les images choc dont ont pu être spectateurs certains élèves. Les enfants les plus jeunes, deux premières années de cycle 2 notamment, perçoivent que cet événement bouleverse les adultes mais n'en comprennent pas toute la portée. La photographie de l'hommage national permet de rendre concrètes les explications données et sert de support à l'évocation des propos des élèves.

Le document proposé permet volontairement de nombreuses adaptations. L'objectif est que chaque enseignant puisse le modifier selon sa sensibilité et selon le profil de sa classe.

L'entrée choisie avec le point 1) peut être diverse. L'enseignant peut choisir de présenter par lui-même ce qu'il s'est passé en utilisant un lexique adapté et choisi, se servir d'un podcast comme « Salut l'info ! » <https://www.astrapi.com/podcast-astrapi-france-info-salut-l-info/23-octobre-2020> ou il peut laisser la parole libre aux élèves et rétablir progressivement les faits le cas échéant. L'essentiel est de permettre aux élèves de s'exprimer librement à la fois sur les faits et sur les émotions ressenties.

La dernière question doit amener à une vraie réflexion sur la portée de cet attentat et sur la société dans laquelle veulent vivre les élèves. La fraternité et la manière dont on souhaite la faire vivre, dans le sens de la construction d'un projet de société partagé par tous, peut clore ce travail sur l'hommage national en l'honneur de M. Paty.

Enfin, il est possible d'étayer le document en mettant en évidence d'autres aspects de l'hommage national : éloge funèbre prononcé par le Président de la République, spécificité du lieu choisi, présence des officiels, palmes académiques, légion d'honneur, minute de silence, présence du drapeau européen... Il est également possible de faire un parallèle avec les hommages spontanés qui ont eu lieu devant le collège de Conflans-Ste-Honorine et dans de très nombreuses communes de France.

**Précautions** : Donner des explications adaptées à l'âge des élèves : les détails sur l'acte barbare commis sont parfaitement inutiles. Par ailleurs, l'évocation de la mort peut réactiver des choses chez certains enfants qui y ont été confrontés (mort d'un animal...) et de surcroît, dans un contexte de fête d'Halloween et de Toussaint, rendre leurs analogies surprenantes. Celles-ci sont à accueillir avec bienveillance et à recontextualiser avec les élèves.

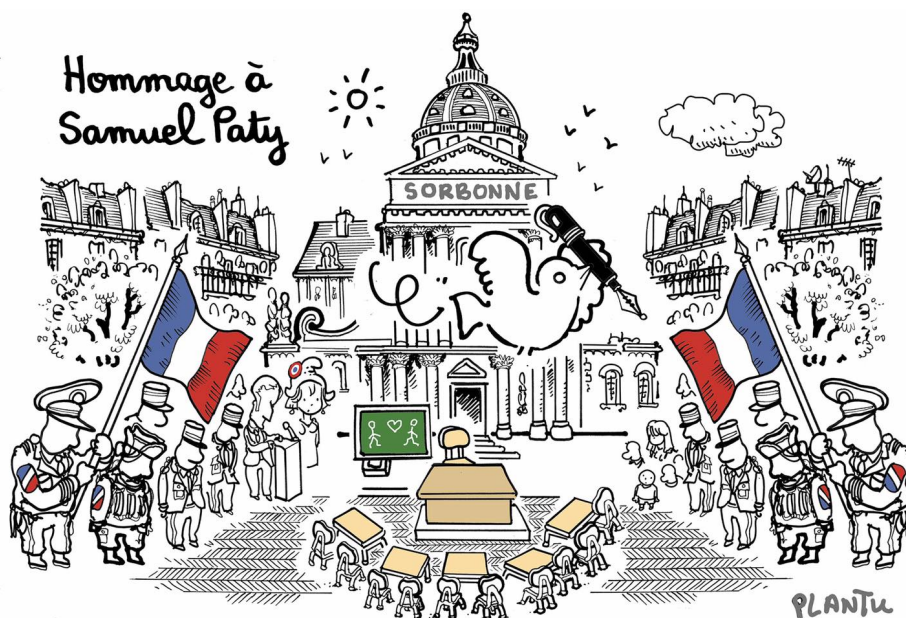
Rendre la portée de cet événement accessible aux élèves est difficile tant les enjeux en termes de valeur et de concept sont abstraits notamment pour les plus jeunes. Il ne faudra donc pas se montrer trop ambitieux sur ce temps précis. Néanmoins, cet hommage vient pleinement s'intégrer dans le temps long du travail de l'enseignant et de l'ensemble de l'équipe de l'école afin que les élèves apprennent et surtout vivent pleinement les valeurs de la République.

**Réponses aux questions** : Les réponses proposées ne sont que des propositions à prendre comme telles. Il appartient à chaque enseignant, de par sa connaissance approfondie de ses élèves et de par les échanges qui auront eu lieu, d'adapter le document et l'éventuelle trace écrite.

**Prolongations :** En fonction des prises de parole des élèves, des thématiques diverses pourront être abordées lors des prochaines séances d'EMC. L'idée est de continuer à réfléchir ensemble.

Ainsi, il est possible de travailler sur le dessin de presse, la caricature et leur place dans notre histoire. Il est également possible de travailler sur la liberté d'expression à l'échelle du monde.

En écho au travail réalisé sur l'hommage national, un point de départ pourrait être un des dessins réalisés par Plantu et parus dans le journal Le Monde le 21 octobre :



ou encore le 22 octobre :



D'autres supports autour de la liberté d'expression peuvent être utilisés avec les élèves, notamment les plus jeunes, comme les chansons Avec un crayon ou Des larmes sur les joues de Marianne des Enfantsastiques. Des vidéos de la collection Vinz et Lou Savoir et croire et Laïcité et faits religieux ou encore de la collection 1 jour une actu C'est quoi la liberté d'expression ? ou C'est quoi une caricature ? permettent également d'aborder des notions complexes à hauteur d'enfant. Enfin, des associations comme Amnesty International ou encore la Ligue des droits de l'Homme mettent à disposition des enseignants des ressources permettant un travail à l'échelle mondiale.

## Schématisation de la construction des séances proposées en cycle 2 et 3

