


## Thèmes de la liberté et de l'esclavage dans la littérature jeunesse

voir site <https://www.ricochet-jeunes.org/>

Titres	Notes de l'éditeur
<p><b>Le miroir de la Liberté</b> Liliana Bodoc -Seuil Jeunesse (à partir de 10 ans)</p> 	<p><i>Afrique, fin du XVIIIe siècle. À l'occasion de leurs noces, Imaoma offre à Atima un miroir au cadre d'ébène, grand comme la paume de la main. Lorsque leur fille, Atima Imaoma, est enlevée par les hommes blancs, sa mère a tout juste le temps de passer le miroir autour de son cou...</i></p> <p><i>Un très joli roman où alternent des bribes d'histoires de chaque personnages gravitant autour du miroir.</i></p>
<p><b>Discriminations : inventaire pour ne plus se taire</b> Emma Strack – la Martinière Jeunesse (à partir de 9 ans)</p> 	<p><i>Racisme primaire, esclavage, crime contre l'humanité, discrimination à l'embauche pour orientation sexuelle, religieuse ou handicap, ce livre dresse un panorama très large des différentes formes de rejet de l'autre, plus ou moins violentes, qui ont entaché notre histoire et continuent d'imprégner notre quotidien, en France et dans le monde. Dans une présentation très factuelle, s'appuyant sur des données historiques ou actuelles chiffrées et incontestées, cet inventaire ouvre les yeux et fait la part belle aux grandes figures qui ont fait bouger les lignes. Une incitation à agir, et ne plus subir !</i></p>
<p><b>Les Robinsons de l'île Tromelin histoire vraie de Tsimiavo</b> –Alexandrine Civard-Racinais Belin jeunesse (à partir de 8 ans)</p> 	<p><b>Prix UNICEF - Prix du roman historique jeunesse</b> <i>Le 31 juillet 1761, Tsimiavo est à bord de l'Utile. Elle a été embarquée clandestinement dans les cales de ce navire de commerce avec 159 autres esclaves malgaches. Au cœur de la nuit, leur destin bascule : l'Utile heurte un récif de corail et fait naufrage. Les rescapés échouent sur un îlot de sable blanc et de cailloux, perdu au milieu de l'océan Indien. Quand l'équipage blanc prend le large sur une embarcation de fortune, Tsimiavo et les siens se retrouvent seuls, oubliés de tous. Comment survivre sur cet îlot du bout du monde ? C'est le défi qui les attend. Pendant des jours, des mois, des années, leur courage et leur ingéniosité vont faire des miracles...</i></p>
<p><b>Chanson de l'hippocampe et autres poèmes</b> Aimé Césaire- Gallimard Jeunesse (à partir de 8 ans)</p> 	<p><i>Extrait en pdf ci-joint</i></p>

## Ma liberté tout en couleurs

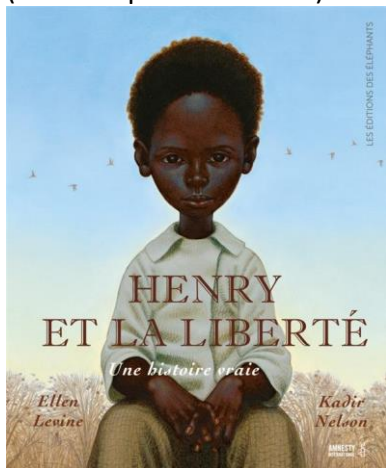
Sylvie Baussier – Oskar Jeunesse (à partir de 9 ans)



*Alors qu'elle trime sous la chaleur des champs de coton, Cassie, une jeune esclave, aperçoit un mystérieux homme blanc. Il passe ses journées à l'observer depuis qu'il est arrivé à la plantation. Est-il dangereux ? Et si cette rencontre apportait un espoir à Cassie ? Un espoir inattendu ?*

## Henry et la liberté : une histoire vraie

Ellen Levine – Les éditions des éléphants  
(album à partir de 9 ans)

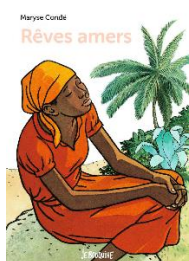


*« Henry Brown ne savait pas très bien quel âge il avait. Henry était un esclave. Et les esclaves n'avaient pas le droit de connaître la date de leur anniversaire. »  
L'histoire vraie d'Henry Brown, l'esclave qui gagna sa liberté.*

*Dans les années 1850, quatre millions d'esclaves vivaient aux Etats-Unis. Henry Brown était l'un d'entre eux. Son histoire est semblable à celle d'un grand nombre : petit, il a été séparé de ses parents afin d'être vendu à un autre maître ; adulte, sa femme et ses enfants ont subi le même sort et lui ont été arrachés. N'ayant plus rien à perdre, Henry décide de s'enfuir de l'Etat esclavagiste de Virginie pour gagner sa liberté. Son idée est tout simplement incroyable : il va se cacher dans une boîte et se faire poster dans l'Etat libre de Philadelphie. Après avoir passé 27 heures dans une caisse en bois, il parvient enfin à destination et est désormais libre !*

## Rêves amers

Maryse Condé – Bayard jeunesse (à partir de 10 ans)



*Rose-Aimée a 13 ans. Elle vit heureuse dans son petit village à Haïti, jusqu'au jour où la misère l'oblige à quitter les siens. Mais à Port-au-Prince, chez l'odieuse Madame Zéphyr, il n'est plus question d'étudier ni même de découvrir les joies de la ville. Petit à petit, Rose-Aimée devient son esclave. Avec l'aide de Lisa, elle parviendra à s'enfuir, sans espoir cependant d'atteindre la liberté.*

*Remarque : fin du roman « brutale » (mort de l'héroïne)*