**NIVEAU : Cycle 2**

**Le géant de Zéralda**

*Tomi Ungerer éditions école des loisirs*

**Résumé *:*** Le géant est très en colère car il n’y a plus d’enfants à manger dans la région. Il doit alors se contenter de légumes. Loin de là, dans une clairière, habite Zéralda qui n’a jamais entendu parler des ogres. Alors que son père tombe malade, elle doit se rendre au marché à sa place. Elle est attaquée par l’ogre qui dans sa précipitation fait une mauvaise chute et se blesse. Ne sachant pas qui il est, elle le soigne et lui prépare à manger. L’ogre, conquis par ses talents de cuisinière, lui propose de venir faire la cuisine dans son château. Zéralda accepte. L’ogre ne mange plus les enfants. Les années passent. L’ogre et Zéralda se marient et ont des enfants.

**CARACTÉRISTIQUES DE L’ALBUM CHOISI :**

**LE RÉCIT :**

* **Situation initiale :** l’ogre se nourrit d’enfants et terrorise la ville. Zéralda vit tranquillement avec son père dans une vallée éloignée.
* **Déclenchement (ou perturbation) :**
	+ Le père de Zéralda tombe malade.
	+ L’ogre est affamé et obligé de manger des légumes car il n’y a plus aucun enfant.
* **Action :** L’ogre rencontre Zéralda qui lui fait découvrir la gastronomie.
* **Conséquence de l’action :** L’ogre ne mange plus d’enfants.
* **Situation finale :** L’ogre et Zéralda tombent amoureux, se marient et ont beaucoup d’enfants.

|  |
| --- |
| **Obstacles à la compréhension** : - Pour les jeunes élèves, il n’est pas évident de comprendre que le personnage de Zéralda ne sait pas que l’ogre mange les enfants alors qu’eux le savent. (théorie de l’esprit : les jeunes élèves ont à construire l’idée que l’autre peut ne pas voir la même chose qu’eux).- Le rapport cause /conséquencePourquoi la rencontre entre Zéralda et l’ogre est-elle possible ?* Parce qu’il n’y a plus d’enfants à manger en ville, l’ogre doit s’aventurer dans la campagne pour en trouver.
* Parce qu’elle est dans l’obligation de quitter sa clairière et parce qu’elle n’a jamais entendu parler des ogres –du fait de ses conditions de vie.

- Comprendre pourquoi et comment l’ogre en arrive à ne pas manger Zéralda. |

**Qu’est-ce qui nous permet dans l’activité de l’élève de penser qu’il a compris ?**

La capacité de l’élève de mettre en mots ou en actes :

**Les circonstances de la rencontre de Zéralda et de l’Ogre** :

* La rencontre de ces deux personnages a lieu car ils sont amenés à se déplacer le même jour :
* L’ogre, pour trouver des enfants à manger ;
* Zéralda, pour aller au marché vendre ses produits.
* L’ogre cherche et guette sur le chemin des enfants qu’il pourrait manger car en ville plus aucun ne se promène. Il en a assez de ne plus manger de chair fraîche. Zéralda passe à ce moment-là à la place de son père qui est malade et qu’elle a dû remplacer.
* Zéralda n’a pas peur de l’ogre. Elle n’en a jamais entendu parler. Elle ne s’enfuit donc pas quand elle le voit et ne comprend même pas qu’il a voulu lui sauter dessus.

**Comprendre pourquoi et comment l’ogre en arrive à ne pas manger Zéralda :**

*Comment cela se fait-il que le géant ne mange pas Zéralda ?*

*Curseur de compréhension :*

* L’Ogre est tombé, il est blessé. Il ne bouge plus.
* Zéralda n’a pas peur de l’ogre car elle ne connait pas ses caractéristiques (méchant et mangeur d’hommes). Elle a pitié de lui (*pauvre homme*). Elle lui donne de quoi manger.
* L’ogre découvre d’autres sortes de repas délicieux (autres que des enfants). Il n’a pas besoin de manger Zéralda qui accepte de continuer à lui préparer ces nouveaux plats dans son château.

Ces indicateurs de compréhension sont observables dans les rappels de récit individuels ou collectifs, dans les situations jouées… C’est une évaluation continue et différenciée où l’enseignant est en position d’observateur, d’écoute et de relance. La structure à privilégier est le petit groupe.